

FIWVO

V FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO
7-10 NOV // 2024



STASH

@fivoviedo



bases

DE PARTICIPACIÓN

1. Las Bases desarrolladas son válidas para todos los participantes de FIVO 2024.
2. No hay límite de obras por autor, siempre que hayan sido realizadas con posterioridad al 1 de enero de 2024.
3. Todas las piezas presentadas al concurso deben ser originales. Los participantes ratifican a través de la firma de estas bases legales que poseen la autoría y, por tanto, los derechos de propiedad intelectual (o la licencia autorizada para el uso de la pieza por sus propietarios), además de la cesión del derecho de imagen de las personas que aparezcan.
4. En caso de incumplimiento de la autoría, la persona responsable será única y exclusivamente aquella que haya presentado dicho videoclip, asumiendo, por tanto, las consecuencias derivadas de cualquier tipo de reclamación o acción legal. En consecuencia, la organización se exime de cualquier conflicto derivado por la no autoría de los trabajos presentados.
5. No serán seleccionadas aquellas obras que hayan sido enviadas a anteriores ediciones de este Festival.
6. Se establecen cuatro secciones dentro del festival:
 - 6.1. **Sección Oficial:** Concurso de videoclips de carácter internacional.
 - 6.2. **Muestra Nacional:** Muestra de videoclips nacionales.
 - 6.3. **Sección Asturias:** Concurso de videoclips realizados por directores/as asturianos.



bases

DE PARTICIPACIÓN

6.4. **Documental de música:** Muestra de documentales musicales (Cortometrajes y Largometrajes).

7. Premios

7.1. **Premio Sección Oficial:** 1000 euros (MIL euros).

7.2. **Premio RTPA a mejor videoclip asturiano:** 500 euros (QUINIEN-TOS euros). Gracias al patrocinio de Radiotelevisión del Principado de Asturias (RTPA), el Festival Internacional de Videoclips de Oviedo otorgará un premio en metálico por un importe total de 500 €.

7.3. **Premio Carné Joven Europeo:** 500 euros (QUINIEN-TOS euros). Premio patrocinado por el Programa Carné Joven Europeo del Instituto Asturiano de la Juventud, dirigido a jóvenes realizadores nacidos y/o residentes en el Principado de Asturias, menores de 30 años.

7.4. El premio será abonado por transferencia bancaria en la cuenta indicada por los premiados, en un plazo máximo de seis meses desde la fecha del festival.

7.5. En caso de que alguno de los ganadores no pueda asistir a la gala de entrega de premios, deberá nombrar a otra persona que lo recoja en su lugar y enviar un vídeo de agradecimiento para proyectarlo. Deberá notificar su ausencia previamente. Si no se cumplen estos requisitos, el ganador no recibirá el premio en metálico.

7.6. Los ganadores deberán presentar la documentación necesaria para realizar el pago en un plazo máximo de 10 días desde la gala de entrega de premios. El no cumplimiento de este plazo implica la renuncia al premio económico (aunque no a la condición de ganador).



bases

DE PARTICIPACIÓN

- 7.7. La organización se reserva el derecho de hacer y entregar menciones especiales.
8. El envío de las obras para participar en todas las secciones es gratuito y se realizará a través de la dirección fivo.oviedo@gmail.com
9. El plazo para el envío de las obras estará abierto desde las **00:00 horas del 17 de septiembre hasta las 23:59 del 20 de octubre de 2024.**
10. El Festival comunicará a todos los participantes por correo electrónico las obras que conforman la selección oficial dos semanas antes del inicio del certamen.
11. El tema de la obra es libre, pero se excluirán contenidos violentos que puedan herir la sensibilidad del público.
- 11.1. La organización del festival se reserva el derecho de prescindir de aquellas obras que considere que no cumplen con las bases, no presenten un mínimo de calidad (seremos rigurosos con aquellas que no respeten el formato de envío de las obras o superen el tiempo establecido para la duración de las proyecciones).
- 11.2. Las copias enviadas para concursar serán conservadas por la organización del festival indefinidamente, formando parte del material de archivo, y pudiendo ser utilizadas con fines no lucrativos.
- 11.3. Los fallos del Comité de selección y del Jurado son inapelables.
- 11.4. Las votaciones y la resolución del jurado son secretas, personales e



bases

DE PARTICIPACIÓN

irrevocables. La votación se hará por mayoría simple y no será pública hasta el momento de la entrega de premios. Posteriormente, será publicado a través de los distintos canales pertenecientes al festival y otros medios de comunicación.

12. Los concursantes ceden al festival los derechos de reproducción total o parcial de las obras presentadas, tanto en el ámbito del concurso como a través de cualquiera de los medios que utiliza este festival para darse a conocer y promocionarse. Esto no implica la pérdida de los derechos de autor por parte de sus propietarios sino la cesión de estos con fines no comerciales y vinculados al festival.

12.1. Los concursantes autorizan al festival a utilizar, reproducir y distribuir su nombre, así como las obras que participan, las imágenes y fotografías contenidos en dichas piezas, para la realización de un especial sobre el festival a emitir por la **RADIODIFUSIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS RTPA**.

12.2. Cualquier información o aclaración adicional será facilitada por email.

13. Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las presentes bases, así como la resolución por la Organización de cualquier problema no acogido en estas bases. Ante posibles dudas prevalecerá el criterio de la Organización del Festival.

14. La Organización se reserva el derecho de modificar estas bases.





LIU

PARTICIPATION rules

1. The developed Rules apply to all participants of FIVO 2024.
2. There is no limit to the number of works submitted by each author, provided they were created after January 1, 2024.
3. All works submitted to the competition must be original. By signing these legal rules, participants affirm that they own the authorship and therefore the intellectual property rights (or the authorized license for the use of the piece by its owners), as well as the transfer of image rights for the people appearing in the work.
4. In case of non-compliance with authorship, the person responsible will be solely the one who submitted the video clip, assuming, therefore, the consequences of any kind of claim or legal action. Consequently, the organization is exempt from any conflict arising from the non-authorship of the submitted works.
5. Works submitted in previous editions of this Festival will not be selected.
- 6 The festival is divided into four sections:
 - 6.1. **Official Section:** International video clip competition.
 - 6.2. **National Showcase:** Showcase of national video clips.
 - 6.3. **Asturias Section:** Competition of video clips made by Asturian directors.
 - 6.4. **Music Documentary:** Showcase of musical documentaries (Short films and Feature films).



PARTICIPATION rules

7. Awards

7.1. **Official Section Award:** 1000 euros (ONE THOUSAND euros).

7.2. **RTPA Award for Best Asturian Video Clip:** 500 euros (FIVE HUNDRED euros).

Thanks to the sponsorship of Radiotelevisión del Principado de Asturias (RTPA), the International Video Clip Festival of Oviedo will award a cash prize of 500 euros.

7.3. **European Youth Card Award:** 500 euros (FIVE HUNDRED euros). This award is sponsored by the European Youth Card Program of the Asturian Youth Institute, aimed at young filmmakers born and/or residing in the Principality of Asturias, under 30 years of age. Interested parties must submit their works to fivo.oviedo@gmail.com, specifying if the directors are under 30 years of age.

7.4. The award will be paid by bank transfer to the account provided by the winners, within a maximum period of six months from the date of the festival.

7.5. If any of the winners cannot attend the award ceremony, they must appoint someone else to collect it on their behalf and send a thank-you video to be projected. They must notify their absence in advance. If these requirements are not met, the winner will not receive the cash prize.

7.6. Winners must provide the necessary documentation for payment within a maximum of 10 days from the award ceremony. Failure to meet this deadline will result in the forfeiture of the cash prize (although not the status of the winner).

7.7. The organization reserves the right to make and deliver special mentions.



PARTICIPATION **rules**

8. The submission and registration of works can only be done through **fivo.oviedo@gmail.com**

9. The submission period will be open from **00:00 on September 17 until 23:59 on October 20, 2024.**

10. The Festival will notify all participants by email of the works that make up the official selection two weeks before the start of the event.

11. The theme of the work is free, but violent content that may offend the public's sensibilities will be excluded.

11.1. The festival organization reserves the right to reject works that do not comply with the rules or that do not meet a minimum quality standard (we will be strict with those that do not respect the submission format or exceed the established duration).

11.2. The copies submitted for competition will be kept by the festival organization indefinitely, becoming part of the archive material, and may be used for non-profit purposes.

11.3. The decisions of the Selection Committee and the Jury are final.

11.4. Jury votes and decisions are secret, personal, and irrevocable. Voting will be done by a simple majority and will not be public until the awards ceremony. Subsequently, the results will be published through the festival's various channels and other media outlets.



PARTICIPATION **rules**

12. Contestants grant the festival the rights to reproduce, in whole or in part, the submitted works, both within the scope of the competition and through any means used by this festival for promotion. This does not imply the loss of copyright by their owners but the transfer of these rights for non-commercial purposes related to the festival.

12.1. Contestants authorize the festival to use, reproduce, and distribute their name, as well as the works they participate with, and the images and frames contained in these pieces, for the creation of a special program about the festival to be broadcast by RADIOTELEVISIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS RTPA.

12.2. Any additional information or clarification will be provided by email.

13. All participants, by entering, fully accept these rules, as well as the resolution by the Organization of any issue not covered in these rules. In case of doubt, the criteria of the Festival Organization will prevail.

14. The Organization reserves the right to modify these rules.



contacto/contact

fivo.oviedo@gmail.com
www.fivoviedo.es
@fivoviedo





FIVO

fivoviedo.es

@fivoviedo

